

SAISON
CULTURELLE
2024



SISTERON

© D'après le dessin d'Emilie Ailhaud



PARTAGER LES EXPÉRIENCES

Une nouvelle saison culturelle, c'est aussi de nouvelles expériences à partager. Et une fois encore, l'adjointe déléguée à la culture et la directrice de la culture de notre ville, sont parvenues à offrir aux visiteurs un programme aussi riche que diversifié. Je salue avant tout leur désir de faire connaître et de transmettre une culture qui ne circulait plus dans nos territoires ruraux, ou qui plutôt circulait en milieu fermé entre initiés.

Aujourd'hui nous livrons à nos concitoyens l'art comme un cadeau, une offrande qui s'adresse à tous, aux profanes et pas seulement à une élite. Car l'homme dans sa globalité qui comprend évidemment aussi la femme, est un cocktail de matière et d'esprit, qui ne vit pas seulement de pain et de nourriture matérielle, mais aussi de culture et de nourriture spirituelle.

Pour nous ici à Sisteron, il nous faut préserver notre originalité en la matière et innover dans tous les domaines de la vie municipale. Cette saison culturelle est un des moyens de rendre hommage au travail des artistes contemporains et de proposer à nos concitoyens une découverte enrichissante. Car la sculpture, la peinture ou la photographie ne sont pas des arts égoïstes : raison de plus pour les partager.

Daniel SPAGNOU
Maire de Sisteron

L'année 2024 s'annonce sportive avec l'arrivée de la flamme olympique à Paris, qui ne manquera pas d'illuminer Sisteron lors de son passage au printemps. Et, si Sisteron est une ville historique riche de son patrimoine et de sa culture, elle est aussi un lieu d'épanouissement des sportifs et c'est lors d'une exposition d'archives qui retracera l'histoire du sport à Sisteron, au musée terre et temps Édith-Robert, que vous pourrez en apprendre davantage à ce sujet.



Cette année encore, la galerie d'Ornano accueillera sculptures, peintures et photographies, mêlant art moderne et traditionnel. J'aime l'idée que l'art nous permette de voyager sans nous déplacer. Ainsi, à travers les tableaux ensoleillés de Sébastien Arcouet, les photographies époustouflantes de Jean-Philippe Borg ou les peintures aborigènes Warli, vous pourrez vous évader aux quatre coins du monde.

Du côté de la galerie Domnine, vous découvrirez les créations de nouveaux artistes amateurs ou professionnels tels que l'univers coloré de Sylvie Nadeau, le monde réinventé d'*Alice au pays des merveilles* par Bernard Briançon et bien d'autres. Vous retrouverez aussi des habitués des lieux tels que les adhérents du centre municipal des loisirs, l'exposition de la classe histoire des arts du lycée Paul-Arène ou les adolescents avec Charlotte Havret.

Enfin, nous vous donnons rendez-vous pour les traditionnels événements qui rythment la vie culturelle sisteronaise depuis de nombreuses années : concerts, conférences, la fête de la musique, les journées européennes du patrimoine, la nuit des musées, les projections cinématographiques en plein air, le festival de théâtre amateur, l'expo-vente des santons et bien d'autres...

Nous vous attendons nombreux dans nos structures et lors de nos événements culturels. A vos agendas, nous avons rendez-vous avec l'art et la culture !

Léa PAYAN

Conseillère municipale déléguée à la culture, au patrimoine & «Ville et Métiers d'Art»

LES EXPOSITIONS

Myriam Louvel (<i>sculpture</i>)	p.6
Michel Bouchier (<i>sculpture</i>)	p.8
Gilbert Duranton (<i>sculpture</i>).....	p.10
L'art aborigène Warli (<i>peinture</i>).....	p.12
Thierry Larivière (<i>peinture</i>).....	p.14
Du terrain au papier (<i>archives</i>).....	p.16
Centre des loisirs (<i>vitrail, sculpture, peinture, dessin</i>)	p.18
Marieke Uyttendaele, Monica Robin (<i>sculpture, peinture</i>).....	p.20
Sébastien Arcouet (<i>peinture</i>).....	p.22
Les expositions de l'Écomusée (<i>archives, traditions</i>)	p.24
Ghislaine Fabre dite Ghyll (<i>peinture</i>).....	p.26
Sylvie Nadeau (<i>peinture</i>).....	p.28
Bernard Briañçon (<i>peinture, photo, sculpture</i>)	p.30
Ced Vernay (<i>pixel art</i>).....	p.32
Gislaine Arieu (<i>sculpture, peinture, écriture</i>)	p.34
Charlotte Havret (<i>dessin, peinture, photo, écriture</i>)	p.36
Jean-Philippe Borg (<i>photo</i>)	p.38
Les expositions de Sist'Art	p.40

L'entrée des espaces d'exposition est gratuite

INFOS PRATIQUES

Chronologie d'autres manifestations	p.42
Les structures culturelles	p.44
Plan de Sisteron	p.46
Les artisans et artistes installés à Sisteron	p.48
Quelques associations culturelles	p.50



Instagram

Retrouvez l'actualité, notamment culturelle,
de votre ville sur :

www.sisteron.com



Facebook



3 Février - 30 Mars

Espace d'Ornano

GRATUIT

« Au commencement il y a eu le panier à salade en fil de fer : le monde transparent sur fond de ciel bleu. En Pénélope besogneuse, j'ai détricoté la bobine en tirant sur le fil, et je ne l'ai plus lâché...

Éducatrice spécialisée pendant 20 ans, j'ai animé des ateliers de création et d'expression avec des adultes en situation de handicap mental ; à leur contact, nos mains improvisaient des histoires au gré de nos sensibilités.

Suite à un accident, j'ai ressenti le besoin de tracer mon propre chemin. Avec ma première bobine, mes dix doigts et ma pince, j'ai commencé à tisser ma toile : le trait devenait trace, le fil devenait trame, la trame devenait forme et s'animait.

MYRIAM LOUVEL



D'abord en «Réparures», je reconstituais des puzzles d'objets brisés pour leur redonner vie. Imaginaires ou inachevés, les visages sont ensuite apparus souriants ou mélancoliques, sans doute mes états d'âme. Le manège s'emballe, les animaux font leur parade, les ombres portées amplifient la musique et l'abstraction se dévoile en rythmes et vibrations.

Sur le plan technique, l'improvisation est de rigueur ; le fil et moi traçons ensemble en tâtonnant, la surprise est au bout, l'ombre portée apporte sa magie. Parfois, les contraintes sont trop fortes ; alors, comme Ariane, je tire sur le fil pour sortir du labyrinthe et écrire d'autres histoires...»



20 Février - 9 Mars

Galerie Domnine

GRATUIT

MICHEL BROUCHIER

« **É**béniste de formation, je conçois et réalise des sculptures et objets de décoration en chêne massif selon des formes purement géométriques ou simplement naturelles en les soulignant par la lumière. Par sa subtilité et l'évanescence de ses reflets, celle-ci révèle toute la force et la beauté du bois en lui donnant une dimension émotionnelle et artistique pour vous inviter à une forme de contemplation et de quiétude intérieure.»





16 Mars - 17 Avril

Galerie Domnine

GRATUIT

Bienvenue dans l'univers poétique de Gilbert Duranton. Agrandis et découpés, ses gribouillis sont mis à l'honneur. Souvent accrochés au mur, parfois suspendus ou posés au sol, leurs formes changent et notre vision aussi. Formes entrelacées évocatrices de rêve ou reflet de la réalité, ses œuvres prennent des formats variés. Le geste automatique, qui peut paraître non maîtrisé, permet à l'artiste d'exprimer ses émotions et une part de son inconscient.

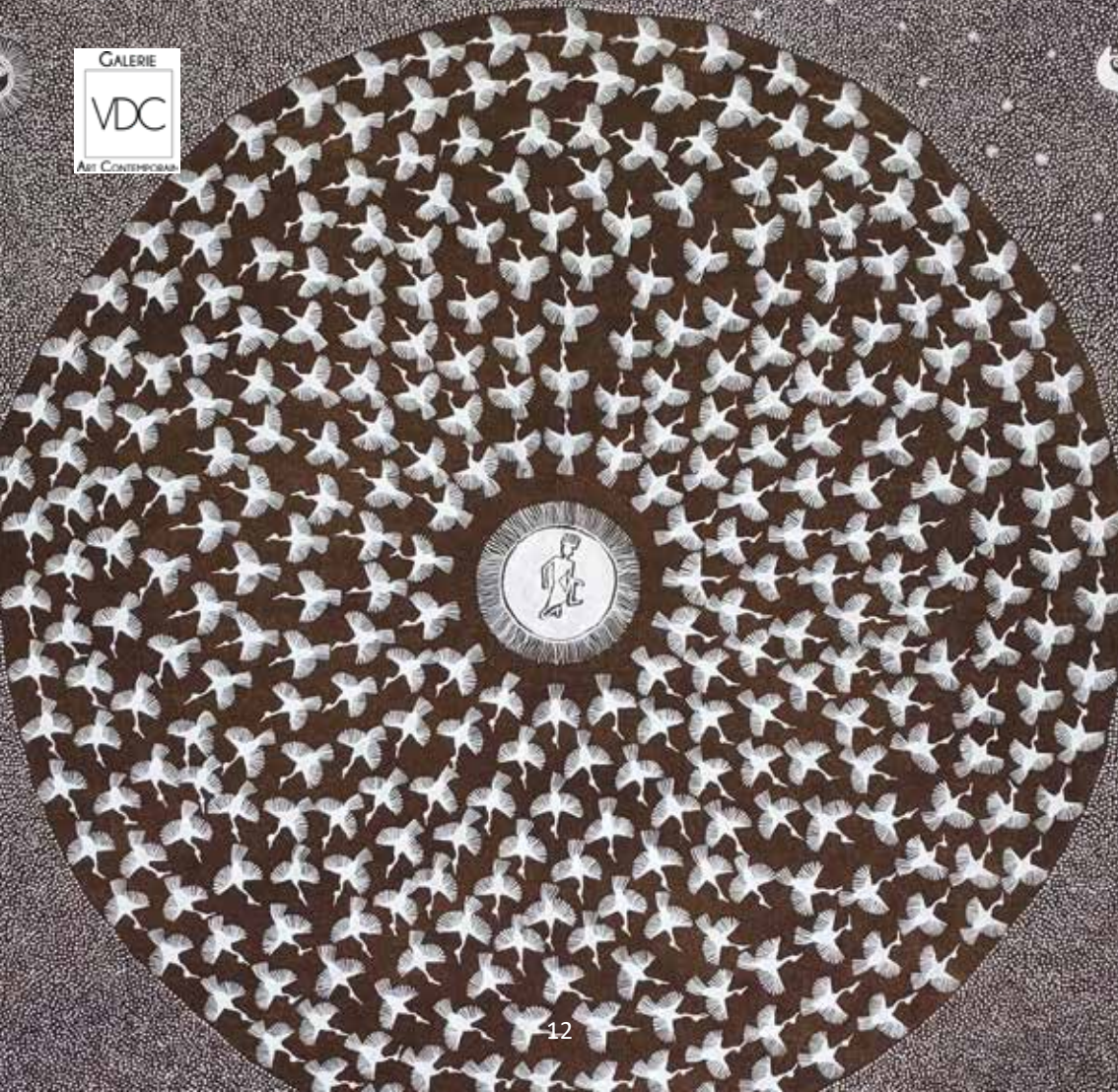


GILBERT DURANTON

DE SINGULIERS PASSEURS DE PAIX

Artiste multiforme, Gilbert Duranton, installé aujourd'hui en Normandie, a longtemps vécu à Reillanne. Créateur de la DécoupAgraphie, il est à la fois sculpteur, graphiste, écrivain et plasticien. Exposé partout en France, il revient aujourd'hui, dans le Sud, présenter ses œuvres pour la première fois à Sisteron.

« Nous avons rencontré l'artiste plasticien Gilbert Duranton lors d'un atelier au lycée Paul Arène. L'organisation d'une exposition s'est mise en place, dans le cadre de notre projet collectif de spécialité, sous la houlette de nos professeurs. Des groupes ont été constitués : commissaires d'exposition, graphistes, rédacteurs, responsables communication, médiateurs, responsables des ventes, gestionnaires, reporters... La municipalité de Sisteron nous a mis à disposition la galerie Domnine, dans laquelle nous sommes honorés de présenter l'aboutissement de notre travail. »
Les élèves de première - spécialité «histoire des arts» du lycée Paul-Arène



6 Avril - 8 Juin

Espace d'Ornano

GRATUIT

Ancestral et contemporain, l'art des Warli, aborigènes de l'Inde, est le dernier-né des Arts premiers. Il est l'héritier d'une tradition qui remonte au Néolithique.

Descendants des premiers habitants du sous-continent indien, les Warli en sont les aborigènes. Leur croyance est animiste, attribuant une âme aux choses comme aux êtres. Ainsi, ils vénèrent la pluie, le pilon pour écraser le riz et une multitude de dieux. Les Warli sont des indiens tribaux qu'on appelle des « adivasis ». Ils sont environ 60 millions en Inde avec divers modes de vie selon la région d'où ils sont.

Leur culture traditionnelle et ancestrale est riche. Elle est transmise de génération en génération pendant des millénaires oralement mais également par des fresques que peignent les femmes Warli sur les murs de torchis de leurs huttes, représentant leur mythologie et des scènes de vie du quotidien. Depuis 1970, la volonté du gouvernement indien de valoriser l'art tribal de toute l'Inde, les hommes se sont joints aux femmes peintres.

ART ABORIGÈNE DE L'INDE : LES WARLI

LES PETITS HOMMES QUI DANSENT SUR LES MURS



Un grand tournant a été pris, l'art des Warli est sorti des villages et enchante le monde entier. On découvre dans ces peintures la vie quotidienne des Warli, leur déesse Palghat, le dieu Tigre, les Esprits Soleil et Lune, le Paon de la prospérité et les héros mythiques protégés par une nature puissante et généreuse.

Atravers leurs personnages géométriques simple mais toujours en mouvement, les peintres Warli réussissent le prodige de s'inscrire pleinement dans la modernité.

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC
LA GALERIE VENT DES CIMES- GRENOBLE



23 Avril - 11 Mai

Galerie Domnine

GRATUIT

Titulaire d'un diplôme des Beaux-Arts, d'une maîtrise d'arts-plastiques et d'un titre de peintre en décors, Thierry Larivière développe une pratique artistique plurielle depuis sa première exposition en 1981, multipliant les supports (papier, toile, verre, terre), les techniques (gouache, acrylique, huile, numérique) et jonglant avec allégresse entre les genres (abstrait, paysages, trompe-l'œil, portrait).

«Thierry Larivière peint un monde pris dans un irrésistible élan de joie, un univers fuyant toute logique du commun pour laisser libre cours à sa fantaisie. Au centre de son art, il y a la célébration de la vie» dixit le directeur de la BNRM.



THIERRY LARIVIÈRE



Entre autres lieux, la galerie «Z galerie» de Paris, la galerie «Katia Granoff» de Honfleur, le centre culturel de Jersey, «JJ Brooking gallery» de San Francisco, et la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc (BNRM) abritèrent ses œuvres.



11 Mai - 22 Septembre

Musée terre et temps Édith-Robert

GRATUIT

Sisteron est une ville sportive depuis bien longtemps. Son cœur bat ainsi au rythme des ballons ronds et ovales avec ou sans rebond, des courses à pied, à vélo, à moto... Au son d'une balle de tennis, de ping-pong, d'un volant... Au vrombissement de moteurs des automobiles...

On s'y retrouve pour un moment de détente et de convivialité autour d'une partie de jeu de boules, de billard, lors de baignade... ou au bord d'un terrain. On s'y laisse porter et on s'envole dans les airs grâce notamment à son aérodrome.



© AD04_51Fi9273 N

SISTERON S'ENFLAMME POUR LE SPORT

L'histoire des clubs sportifs de la ville, ce sont des femmes et des hommes qui portent haut et fièrement les couleurs de notre ville au niveau local, régional, national et international ! Oui, à Sisteron, il y a cette ferveur, cet élan qui pousse à la victoire. Et des trophées, ils en ont eus ! Et comme Sisteron court toujours après le ballon, il y a sans cesse de nouvelles associations qui s'y installent et de nouvelles disciplines sportives qui se pratiquent...

Nous vous proposons, avec cette exposition, de découvrir l'histoire sportive de la ville au travers des clubs, des terrains, des femmes et des hommes qui nous font monter le cardio ! Photos, vidéos, articles de presse, témoignages... vous sont proposés pour une immersion totale dans la mêlée.

Avant de repartir, profitez d'un petit plongeon en arrière dans notre chère piscine !



14 Mai - 15 Juin

Galerie Domnine

GRATUIT

Une exposition diverse et variée qui ne manquera pas de vous surprendre... Où se mêlent la restauration de fauteuils, la lumière des vitraux, la finesse et la précision du geste sur la porcelaine, la poterie et la vannerie où la terre et l'osier prennent leurs plus belles formes.

Les Jeux Olympiques Paris 2024 ont été la source d'inspiration pour les ateliers sculpture, peinture, dessin. L'Art et le Sport ! tout en mouvement cherchant l'élan vers l'idéal !



EXPOSITION DU CENTRE DES LOISIRS



Les animateurs passionnés et de grands talents dans l'ordre des ateliers : Didier Gagnard, Eliette Richaud, Françoise Stéphan, Andréa Feldman, Lucien Granoux, Frédérique Maillart.



18 Juin - 6 Juillet

Galerie Domnine

GRATUIT

**MARIEKE UYTENDAELE
MONIQUE ROBIN**

« Je sculpte l'argile, l'esthétique, la simplicité, la délicatesse et l'émotion sont les fils conducteurs de mes créations. L'émaillage ainsi que l'enfumage vont permettre de révéler toute la beauté des émaux, parties métalliques ou brutes, la magie du Raku s'opère à ce moment-là. Aujourd'hui, j'associe le bois flotté et la céramique, le bois selon son mouvement va m'inspirer pour réaliser des pièces originales et uniques. Diplômée en décoration céramique j'ai reçu également des cours aux Beaux-Arts de Digne-les-Bains.»



Monique Robin



« Inspirée par une diversité de sujets et guidée par le plaisir de jouer avec le réel pour aller jusqu'à l'abstraction, je choisis les différentes techniques qui soutiennent le mieux ma vision singulière. La technique mixte qui combine les qualités de l'huile et de l'acrylique associées au couteau et au chiffon, constitue le moyen privilégié pour traduire mon imaginaire. J'ai longtemps exposé dans les Hauts-de-France. Depuis peu dans les Hautes-Alpes, je ressens encore plus le plaisir de jouer avec les couleurs.»

Marieke Uyttendaele



15 Juin - 1 Septembre

Espace d'Ornano

GRATUIT

Artiste depuis toujours... Originaire du Sud-Ouest, Sébastien a vécu à Marseille plus de 30 ans pour revenir s'installer au Pays-Basque. L'art est pour lui un moteur et le dessin l'a guidé depuis l'enfance dans ses choix professionnels. Chimiste de formation, également diplômé en marketing, il a travaillé pendant 17 ans chez un fabricant de peintures pour artistes dans le Sud- Est de la France. Cette expérience a été une opportunité unique d'apprendre chaque jour sur les peintures, les techniques, au contact de nombreux artistes plus ou moins connus. Son envie de peindre des paysages s'est forgée au fil du temps, comme une évidence.



SÉBASTIEN ARCOÛET
PUISSANTE, BELLE ET FRAGILE



Il affirme aujourd'hui son choix de peindre ce qu'il voit et non plus ce qu'il imagine, avec sa sensibilité, son interprétation et sa palette courte de couleurs. La puissance de la nature, à la campagne comme à la ville, l'inspire. C'est ce qu'il souhaite exprimer dans sa peinture, avec un geste dynamique, comme une prise de notes, un carnet de voyages.



15 Juin - 14 Septembre

Écomusée

GRATUIT

Deux expositions temporaires viendront compléter l'exposition permanente de l'écomusée :

LA MENUISERIE, LE TRAVAIL DU BOIS

exposition d'un atelier complet de menuiserie datant de 1900, qui a été offert en état de marche.

LE PONT DE LA BAUME

son histoire ou ses histoires, avec la participation des Archives Départementales 04, de messieurs Philippe Auran et de Raphaël Colombo et des Sisteronais qui ont des «trésors» à prêter lors de cette exposition pour redécouvrir ce pont stratégique...

En parallèle, un concours photo est ouvert aux amateurs en deux catégories : les moins de 16 ans, et les 16 ans et plus. Les visiteurs sont invités à voter pour élire leurs photos préférées.

LA MENUISERIE, LE TRAVAIL DU BOIS LE PONT DE LA BAUME



De nombreux rendez-vous avec des rassemblements de voitures anciennes, des démonstrations ponctuent la saison de l'écomusée.

L'association «**LES AMIS DU TERROIR**» a pour objectif la mise à l'honneur des traditions de notre territoire comme les métiers et l'artisanat d'antan. Elle prête ses collections à la ville et donc à la disposition du public et les complète tous les ans pour une exposition temporaire nouvelle.



9 Juillet - 4 Août

Galerie Domnine

GRATUIT

GHISLAINE FABRE dite GHYL

« Autodidacte, j'ai découvert le pastel au début des années 2000 et lors du confinement, j'ai suivi des cours en ligne pour m'initier à la « cold wax », mélange d'huile et de cire froide.

Fervente interprète des paysages qui m'entourent, ces deux mediums me permettent d'inviter le spectateur à flâner au cœur des harmonies colorées de la Haute-Provence.

La cold wax me guide vers une vision semi-abstraite de l'atmosphère et de l'émotion inspirées par un sujet, sujet décliné également au pastel de façon plus figurative ; proposer ainsi au public un double voyage, guidé par la lumière et l'émotion, entre rêve et réalité, est l'objet de mon travail.»





L'artiste québécoise Sylvie Nadeau, a grandi dans une famille mixte. Sa mère d'origine jamaïcaine et son père québécois ont beaucoup influencé son chemin de vie et son art.

Sa mère anglophone, biologiste et musicienne, lui a enseigné la rigueur ; son père francophone, artiste peintre issu des Beaux-Arts, graphiste et photographe, lui a appris à observer.

Des études en graphisme, puis en design graphique à l'Université du Québec à Montréal, une expérience de chroniqueuse télé, et enfin un perfectionnement en dessin et peinture avec la peintre coloriste québécoise Francine Labelle, l'ont menée dans un univers pictural coloré et réjouissant.



Voir à la manière de Betty Edwards, est devenu un exercice constamment ludique et un voyage artistique et humain fascinant : cette approche « dessiner grâce au cerveau droit », envisage le dessin avant tout comme « une manière de percevoir qui dépend de l'hémisphère du cerveau utilisé - le cerveau gauche est analytique, rationnel et procède par segments alors que le cerveau droit perçoit le tout et est irrationnel, spatial, global ».

Avec le temps, son rapport à la peinture a évolué. Elle recherchait au départ un résultat brut ancré dans la « matière », à la recherche de textures par grattage ou carrément avec les doigts. Aujourd'hui, ses œuvres se rapprochent plus du collage par la création de formes et des jeux de glaciés ou d'opacité des couleurs chaudes ou froides faisant vibrer l'œil et, à travers lui, notre cerveau qui recherche toujours une sorte de complétude ou d'harmonie.

Les grands formats en peinture, ou les plus petits en collage, sont toujours un terrain de jeu abordé avec plaisir ... Le temps que nous passons à les contempler mesure ce plaisir donné et reçu !



27 Août - 22 Septembre

Galerie Domnine

GRATUIT

BERNARD BRIANÇON

« Tout a commencé par une lecture : « Alice au pays des merveilles » de Lewis Carroll. Construire une exposition, imaginer un schéma, penser un cheminement... Par marcottages, rebonds, ricochets, digressions... Si j'étais un végétal, je ne serais ni chêne ni roseau, je serais ronce, ne produisant ni meuble ni flûte, seulement quelques mûres sucrées, à la saveur d'enfance . Mon parcours n'est pas ligne droite, il est chemin de traverse ou des écoliers. Giono disait : « Marchons lentement, nous rencontrerons plus de monde ». J'aime les minuscules et belles rencontres, les petites expériences qui satisfont ma curiosité et remplissent ma mémoire. Comment une idée en entraîne une autre, comment une lecture fait voyager, comment une première intention amène ailleurs, comment la déambulation ouvre les espaces... ?

Beaucoup de questions, peu ou pas de réponses, des sculptures, des dessins , un parfum... Pas de mode d'emploi, chacun a visite, chacun sa rêverie.»



Enseignant aux Beaux-Arts de Marseille, Bernard Briançon propose des œuvres hybrides, poétiques et ludiques, entre assemblage, peinture, photographie et céramique, inspirées par « Les Aventures d'Alice aux Pays des Merveilles ». Des peintures, des collages et des sculptures en bois, métal, verre et porcelaine, ou encore des ballons de cuir détournés, une façon labyrinthique de revisiter le roman de Lewis Carroll. Son rapport à l'espace, au temps et aux odeurs a conduit Bernard Briançon à imaginer et créer un parfum original, « Mirlando », à découvrir en marge de l'exposition.



7 Septembre - 2 Novembre

Espace d'Ornano

GRATUIT

CED VERNAY

Une technique singulière et minutieuse développée par Ced Vernay voilà plus de vingt ans. Un travail qu'il faut découvrir de près pour y percevoir l'infinie minutie de ce travail d'orfèvre, et où le pixel petit, rond de papier découpé à l'emporte-pièce dans les pages de magazine, est ensuite déposé sur un dessin à l'aide d'une pince à épiler.

On pourra ainsi découvrir une large galerie de portraits où Rembrandt côtoiera Serge Gainsbourg, des stars du cinéma américain comme Jack Nicholson sont aux côtés de Marilyn Monroe mais aussi de nombreux inconnus aux regards énigmatiques ou aux bouches sensuelles.

On décèle dans chaque portrait le soin apporté au détail, qui enrichit et apporte une touche fascinante à l'alliage de l'art et de la réalité perçue.

Né en 1968 en France, Ced Vernay vit et travaille à Marseille, après avoir habité plus de dix ans à Rio de Janeiro où il a débuté sa carrière artistique. Il a étudié l'art à la prestigieuse école d'illustration Émile Cohl à Lyon puis au North West College aux États-Unis. Il a fréquemment exposé en France et aux quatre coins du monde : Brésil, Argentine, Japon, États-Unis ou encore en Afrique du Sud. Ce sont au total plus d'une centaine d'expositions qui lui ont déjà été consacrées.





24 Septembre - 12 Octobre

Galerie Domnine

GRATUIT

La Terre recèle encore bien des mystères. Preuve en est cette exposition étonnante qui vous propose d'entrer dans l'univers magique des Transparents grâce à une soixantaine d'œuvres (peintures, gravures, vidéos, collages...) éclairant leur présence dans la région. Une exploration poétique et sensible, tissée d'images et de mots, qui s'adresse à toutes et tous, gourmands d'enchantements.

Un ouvrage intitulé «Les Transparents, tout un monde...» recense toutes les investigations menées par Gislaine Arieu depuis 2018 ; il est dédié à cette occasion.



GISLAINE ARIEU



Écrivain biographe, animatrice d'ateliers d'écriture et chargée d'enseignement à l'université de Toulon, Gislaine est née à Sisteron et vit dans le Var. Elle a signé plusieurs ouvrages édités aux éditions Gros Textes et Encre de Siagne ou publiés dans des revues poétiques.



15 Octobre - 9 Novembre

Galerie Domnine

GRATUIT

CHARLOTTE HAVRET

EN QUÊTE DE SENS

UNE EXPÉRIENCE À DÉCOUVRIR, À VIVRE ET À PARTAGER

« J'ai la chance de communiquer avec les jeunes dans ma fonction de psychothérapeute et de connaître ainsi ce qui les porte, ce qui leur donne confiance en eux, en l'avenir et en la vie. C'est ce qui m'a motivée à leur proposer un espace d'expression sur une page Instagram et l'objectif d'une présentation au public. L'exposition, qui s'est déroulée en juin 2023 à la galerie Domnine qui concernait les réalisations de 19 jeunes scolarisés au lycée de Sisteron, a rencontré un vif succès. Les créations ont été présentées sur divers supports, tels le dessin, la peinture, la photographie, l'écriture et la poésie.

Le public a été touché, ému, bouleversé. Les jeunes ont eu le courage d'exprimer ce qu'ils ressentent au plus profond d'eux-mêmes. Ils ont osé mettre au grand jour leurs rêves, leurs manques, leurs besoins voire leur détresse. Ils ont eu le talent de révéler le trésor qui est en eux, la force qui les anime et l'espoir qui les nourrit. Le projet continue !



Je suis disponible tout au long de l'expérience pour accueillir chaque jeune qui souhaite tenter cette magnifique aventure et pour l'accompagner dans l'évolution de sa réalisation.»





9 Novembre - 4 Janvier

Espace D'Ornano

GRATUIT

JEAN-PHILIPPE BORG

AVEC LA GALERIE GOUTAL D'AIX-EN-PROVENCE

«**P**hotographe amateur depuis 45 ans, j'achète mon premier reflex en 1976. Le sport cycliste me passionne et je ne tarde pas à devenir le photographe bénévole du comité régional de cyclisme en région SUD. Je sillonne ainsi pendant une quinzaine d'années cette belle région. Comment rester insensible à ces merveilleux paysages et cette nature environnante. De déclenchement en déclenchement, me voilà attiré par la photographie animalière. Ainsi, je voyage depuis quelques années à travers la planète passant de l'Amérique du Nord à l'Amérique du Sud, de l'Afrique à l'Europe, puis tout récemment à l'Asie, soucieux de montrer la beauté de notre planète et des animaux qui y vivent. Au travers de mes photographies, j'essaye de faire passer un message simple, de sensibiliser les personnes qui les regardent : «Notre monde est beau... mais fragile, efforçons-nous de le préserver».



Le noir et blanc, à mon sens, donne plus de puissance et de force aux images. C'est pourquoi j'ai pris le parti de présenter mon travail de cette façon.»

EXPOSITIONS DE SIST'ARTS À L'ATELIER, 36 RUE MERCERIE

12 AU 27 AVRIL

Exposition de Mireille Josepha (Peintures et installations)

29 AVRIL AU 5 MAI

Denise Brissaud (Peintures - céramiques) : autodidacte, son credo depuis sa plus tendre enfance est le jeu des formes de la couleur et du mouvement, aucun style bien défini autre que de passer du rêve à la réalité. En tant que peintre figuratif, elle navigue «entre toiles et terres».

10 AU 25 MAI

Jean-Marc Foulon (Peintures - photos) présente ni thème, ni préméditation, juste sa créativité instinctive, entre réalisme et abstraction, mais aussi, un panel assez éclectique de son travail photographique sur de grands formats tirés sur toile.

27 MAI AU 8 JUIN

Jean-Jacques Ligot (Peintures-photos) : Artiste «polymorphe», ses peintures s' apparentent à «l'expressionnisme abstrait», laissant parfois et partiellement échapper à son contrôle les divagations de sa peinture ; il est également photographe et pose son regard autant sur l'urbanisme que sur la nature, traquant dans le quotidien des détails surprenants.

10 AU 22 JUIN

Le labo des Singularités (installation) : un collectif informel d'artistes fait découvrir aux visiteurs une approche hors normes d'aborder l'univers de l'art. Par une orientation artistique dite intuitive, cette exposition propose de dépasser la manière rationnelle d'envisager le monde en favorisant l'exploration d'un imaginaire personnel.

1 AU 6 JUILLET

Exposition sur Alice Guy .

20 JUILLET DE 17H À 23H

LES RENCONTRES DE L'HORLOGE : l'heure de se rencontrer, échanger, découvrir des œuvres, installations, pour une expérience en nocturne cette fois-ci.

31 AOÛT AU 14 SEPTEMBRE

«Femmes entêtées» d'Isabelle Buet (Peintures) : Dans ses voyages intérieurs, des figures féminines surgissent de rencontres réelles ou imaginaires. Animées, transfigurées par leur regard intérieur, elles s'affirment dans une présence inattendue qui les rend à la fois étrangères et familières.

20 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

LES RENCONTRES PHOTO.

1 AU 21 DECEMBRE

Exposition collective de fin d'année.

L'association **SIST'ARTS** créée en 2013 est un collectif d'artistes d'horizons divers qui organise, réalise et soutient des activités et manifestations culturelles et artistiques variées.

Contact : Atelier au 36 rue Mercerie - **Tél** : 06 85 61 01 57

Email : association.sistarts@gmail.com - **Site** : www.sist-arts.fr



28 MARS *

«Sist'en rires» 1er festival du Rire organisé en marge de «Gap' en rires»

ALCAZAR
20€ - 15€

9 AVRIL / 7 MAI / 4 JUIN / 3 SEPTEMBRE *

Balade provençale sur les pas de Paul Arène sur réservation

OFFICE DE TOURISME
Gratuit

15 AVRIL *

«Des chansons plein la tête» : concert caritatif avec des candidats de nombreuses émissions télé sur TF1, France 2 etc.

ALCAZAR
13,50€ - 10,50€

18 MAI

Nuit des musées

MUSÉES
Gratuit

15 JUIN À 17H

Conférence de Philippe Auran, sur «le Pont de la Baume, tout ce que l'on ne sait pas de ce pont stratégique»

ÉCOMUSÉE
Gratuit

15 JUIN À 20H

Concert de Michel Camatte et sa chorale

CATHÉDRALE
12€

15 ET 16 JUIN

Journées Européennes de l'Archéologie

MUSÉES
Gratuit

16 JUIN

Rassemblement de véhicules de collection

ÉCOMUSÉE
Gratuit

21 JUIN

Fête de la musique dans de nombreux commerces sisteronnais

CENTRE-VILLE
Gratuit

27 JUIN À 20H30 *

«I Muvrini a capella» par les Boulegadis

CATHÉDRALE
22€

14 JUILLET

Exposition d'outils agricoles roulants et non roulants et défilés en ville de véhicules anciens

ÉCOMUSÉE
Gratuit

18 JUILLET AU 13 AOÛT

Festival des nuits de la Citadelle

CITADELLE - CLOÎTRE
Billetterie à ATM

3 AOÛT

Rassemblement de véhicules militaires et pompiers anciens à l'écomusée puis défilés en ville

ÉCOMUSÉE
Gratuit

17 AOÛT DE 10H À 23H

«Le passage du fort» organisé par l'association Kiadihop !

CENTRE-VILLE
Gratuit

14 ET 15 SEPTEMBRE

Exposition de véhicules de prestige et défilés en ville

ÉCOMUSÉE
Gratuit

21 ET 22 SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine

MUSÉES ET VISITES GUIDÉES
Gratuit

4 AU 6 OCTOBRE

Festival de théâtre amateur

ALCAZAR
Entrée payante

11 OCTOBRE

«La vigne et le vin : culture, conservation et dégustation» avec la Confrérie des vigneron

ÉCOMUSÉE
Gratuit

3 AU 24 DÉCEMBRE

Expo-vente des santons

GALERIE DOMNINE
Gratuit

*Renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme sur
www.sisteron-buech.fr ou au 04 92 61 36 50

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Élue déléguée à la culture : Léa Payan (sur RDV uniquement)

Directrice : Armelle Brochet

Service culture - 6 place du général de Gaulle - **Tél** : 04 92 61 54 50 / 07 50 15 67 99

Email : service-culture@sisteron.fr

Facebook : culturesisteron - **Instagram** : serviceculturesisteron

SERVICE MUSÉES ET PATRIMOINE MOBILIER

Responsable : Leslie Masson - **Tél** : 04 92 61 58 40 / 06 58 46 14 02

Email : musee.archeo@sisteron.fr

1 MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-ROMAN ET ARCHIVES MUNICIPALES

Adhésions : Jeunes jusqu'à 18 ans pour 1 an : **gratuit** - Adulte pour 1 an : **22 €**

Adulte pour 1 mois (livres/revues) : **10 €** - Adulte pour 3 mois : (livres/revues) : **15 €**

6 avenue Paul Arène - **Tél** : 04 92 61 46 69 - **Email** : bibliotheque@sisteron.fr

Ouverture : Mardi et vendredi 14 h - 18 h - mercredi 9 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 18 h & samedi 9 h 30 - 13 h 30

2 ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE SISTERON

Directrice : Virginie Rousset

17 Rue de la mission - **Tél** : 04 92 61 40 50 - **Email** : musique@sisteronais-buech.fr

Ouverture : Fermé pendant les vacances scolaires

3 GALERIE DOMNINE

Située au cœur du centre-ville, elle est l'écrin de nombreuses expositions d'artistes ou artisans locaux ou régionaux.

4 rue Mercerie - **Email** : service-culture@sisteron.fr

Ouverture : du mardi au samedi de 10h- 12h et de 14h-18h (Fermé lundi & dimanche)

4 MUSÉE GALLO-ROMAIN

Un ancien hôtel particulier au cœur du centre historique présente une exposition permanente dédiée aux monuments et pratiques funéraires des familles gallo-romaines du pays sisteronais, collections labellisées «Musée de France», ouvrant ainsi une porte sur l'éternité. L'espace d'Ornano à l'entrée est consacré à des expositions artistiques temporaires.

8 Rue Saunerie - **Tél** : 04 92 61 58 40 - **Email** : musee.archeo@sisteron.fr

Ouverture : du mardi au samedi de 10h- 12h et de 14h-18h (Fermé lundi & dimanche)

5 MUSÉE TERRE ET TEMPS- ÉDITH-ROBERT

Le cadre magnifique de l'ancienne chapelle restaurée des Visitandines (17^{ème} s.) abrite des objets rares et insolites expliquant les mécanismes du temps, de la terre et de l'humain.

6 place du général de Gaulle - **Tél** : 04 92 61 61 30

Email : service-culture@sisteron.fr

Ouverture : Ouvert du 11 mai à fin septembre

6 ÉCOMUSÉE DU TERROIR SISTERONNAIS

300m² de témoignages de la vie d'antan du Sisteronais : vie quotidienne, métiers, machines agricoles, objets, outils, photos, livres de classe, divers documents mis en scène avec des mannequins pour plonger dans le passé.

Collections prêtées par l'association des Amis du Terroir.

Rond-point Melchior Donnet - **Tél** : 04 92 32 48 75

Ouverture : Ouvert de mi-juin à mi-septembre

Pour les visites de groupes en dehors des heures d'ouverture, contactez les bénévoles au 06 15 213 213



- A** **Jean-Michel Di Scala** - Luthier de guitares de jazz - Atelier boutique - 161 rue droite
Tél : 06 58 38 84 79 - **Email** : contact@discalajazzguitars.com –
Site : www.discalajazzguitars.com
- B** **Grain 2 Selleries** - Tapisserie – sellerie - Atelier boutique - 203 rue Droite
Tél : 06 83 18 52 24 - **Site** : www.grain2selleries.fr
- C** **L'Atelier Sist'Arts** - Galerie - 36 rue Mercerie
Email : association.sistarts@gmail.com - **Site** : www.sist-arts.fr
Tel : 06 83 18 52 24
- D** **Galerie Cécile & Colin** - Galerie d'art et atelier d'arts plastiques - 61 rue Saunerie
Tél : 06 88 64 97 65
- E** **ESCAAAL créations** - Association collégiale d'espaces sociaux culturels des arts et des artisanats amateurs locaux - 41 rue de la Saunerie
Tél : 06 30 66 40 84 - **Facebook** : Escaaal Créations
- F** **Audrey Barbati** - Artiste - Atelier d'art rue du Glissoir
Tél : 06 47 60 52 45
- G** **Atelier Galerie K. Villard** - Dessin figuratif - 1 place du Docteur Robert
Tél : 06 72 80 59 81 - **Site** : villardkarine.wixsite.com/atelier-k-villard
- H** **Le Crayon Gris** - Atelier d'encadrement - 64 rue Saunerie
Tél : 04 92 61 34 52 - **Site** : www.lecrayongris.fr - **Facebook** : Le crayon GRIS
- I** **Michel Savournin** - Maître artisan potier - Boutique - 94 rue Saunerie
Tél : 04 92 62 85 75 - **Site** : http://poteriedelavalleedujabron.fr
- J** **Hé Ho** - Thierry Dol Sellerie-Maroquinerie - Atelier boutique - 71 rue Droite
Tél : 06 18 75 43 74

K

Sax'n'Roll Réparations Sébastien Petitcolas - lutherie instrument à vents, cuivres et bois - Magasin - 67 rue droite

Tél : 06 42 71 62 88 - **Email** : ziqueunderground@gmail.com - **Site** : saxnroll.com

Instagram : sebwilliam77

Facebook : Sax'n'Roll Réparations : Luthier Instruments à Vents Cuivres & Bois

Jacques Donneaud - Artiste-peintre «figuratif libéré»

Tél : 06 08 88 69 00 - **Site** : artmajeur.com/donneaud

Jean-Marc Foulon – Photographe

Tél : 06 43 20 02 31 - **Site** : <https://lonfgalaxie.wixsite.com/foulonjmphotographie>

Olivier Logerot - Artiste tourneur-sculpteur sur bois de marine

Atelier sur RDV : 60 avenue des Chaudettes

Tél : 06 74 90 27 61 - **Email** : devoiledesformes@gmail.com

Site : o-logerot.fr - **Facebook / Instagram** : l'atelier dévoile des formes

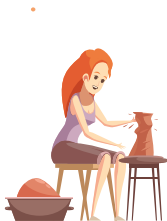
Dominique Ménager - Décorateur culinaire

Tél : 06 60 76 26 43

Email : dmenager04@hotmail.fr

Sullivan Paniel - Aux Caprices du Bois - Sculpteur sur bois

Tél : 06 32 79 00 12 - **Email** : sullivan.paniel@orange.fr



ASSOCIATION PHILATÉLIQUE SISTERONAISE

Contact : Daniel Remy - **Email** : daniel.remy3@wanadoo.fr

A.T.M. (Arts, Théâtre et Monuments) : gestionnaire de la Citadelle et du festival des «Nuits de la Citadelle» - **Contact** : 1 allée de Verdun –

Tél : 04 92 61 06 00 - **Email** : contact@nuitsdelacitadelle.fr –

Site : www.nuitsdelacitadelle.fr - **Facebook** : lesnuitsdelacitadelle

CHORALE DE SISTERON

Email : choralesisteron@gmail.com

KIADIHOP : organisateur de la fête médiévale «Le passage du fort»

Contact : J. Chaix - **Email** : kiadihop@orange.fr -

Site : kiadihop.pagesperso-orange.fr - **Facebook** : Kiadihop

LEI GAVOT DE LA CIEUTADELLO

Contact : Hôtel de ville Sisteron – **Email** : leigavotdelacieutadello@gmail.com

LES AMIS DE PAUL ARÈNE

Email : lesamisdepaularene@outlook.com - **Facebook** : les amis de Paul Arène

PARLAREN LIS AUP

Contact : Mairie 04 200 Aubignosc - **Email** : noella.gorde@orange.fr

PETITES & GRANDES HISTOIRES SISTERONNAISES

Email : webmasterpghs@gmail.com - **Site** : pgh-sisteronnaises.fr

Facebook : Petites & Grandes Histoires SisteronNaises

QUADRILLE SISTERONNAIS - FANFARE DU BOUMAS

Contact : Hôtel de ville Sisteron - **Tél** : 06 09 47 45 32

Email : quadrille.sisteronnais@laposte.net

Site : quadrillesisteronnais.e-monsite.com

Facebook : Quadrille Sisteronnais - Fanfare du Boumas

LES TOURISTES DES ALPES ou HARMONIE SISTERONAISE

Email : tdasisteron@gmail.com

Facebook : Les Touristes Des Alpes Harmonie Municipale de Sisteron



 Google Play



 App Store



Accessible sur mobile ou tablette,
l'application "Sisteron-Buëch, découverte virtuelle"
permet de voyager à travers plusieurs époques et de découvrir de
façon interactive et immersive le centre historique.

Reconstitution 3D & 360° et anecdotes au RDV

Durée : 1h30-2h - Tout public - Toute l'année

Rétrospective 2023

